

# Ария Омара

# Air d'Omar

из оперы „ОВМАНУТЫЙ СУДЬЯ“

de l'opéra bouffon „LE CADI DUPE“

Пьер МОНСИНИ

Pierre MONSIGNI

Allegro

Нар *f*

*p*

Я на - слаж -  
En - tre - ta

- день - я раз - де - ля - ю межсуп - ру - гой и ло -  
fet - me et la tab - le je par - ta - ge mes plai -

[P]

- зой. Ес - ли же - на не по - же - ла - ет быть  
- sirs; lors - que l'u - ne est peu trai - ta - ble et

лас - ко - ва со мной, то за сто - лом ста - кан - дру -  
*s'op - po - seù mesdê - sirs* l'au - tre a - dou - cit mon cha -

Musical score for the first system. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. Dynamics include *p* and *f*. Trills are marked with *tr*.

- гоу у - те - шит, как ни - кто и - ной.  
*- grin et rend heur - eux* mon des - tin.

Musical score for the second system. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. Dynamics include *cresc.* and *f*.

Я люб -  
 Ша - que

Musical score for the third system. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. Dynamics include *[P]* and *p*. A triplet is marked with a '3'.

- лю лишь но - вы - е вос - тор - ги; что про - шло, спе - шу за -  
*jour* m'of - fre de nou - veaux char - mes, le pas - sé n'est rien pour

Musical score for the fourth system. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. Dynamics include *[P]*, *f*, and *p*.

-быть. О гря - ду щем  
 moi. La - ve - nir те

чуж - ды мне тре - во - ги, нас то - я - щим на - до жить.  
 sui - se sui d'a - lar - mes, le pré - sent seul fait та loi.

[P] Толь - ко тог - да жизнь хо - ро -  
 Он vit con - tent et tout con -

- ша, ес - ли твой челн не - сет во - ля волн.  
 - vient quand on prend le temps com - me il vient.

И я всег - да стрем - люсь, не на - ру - ша - я при -  
Mon coeur qui ne veut que jou - ir de tout s'ac - co -

*p*

*cresc.*

- ли - чий, ве - се - лым быть, при - ят - но  
- то - де, tou - jours choi - sir le vrai plai -

*cresc.*

жить - та - ков мой о - бы чай.  
- sir - voi - là ma mēt - ho de.

*f*

*3*

*3*

*tr*